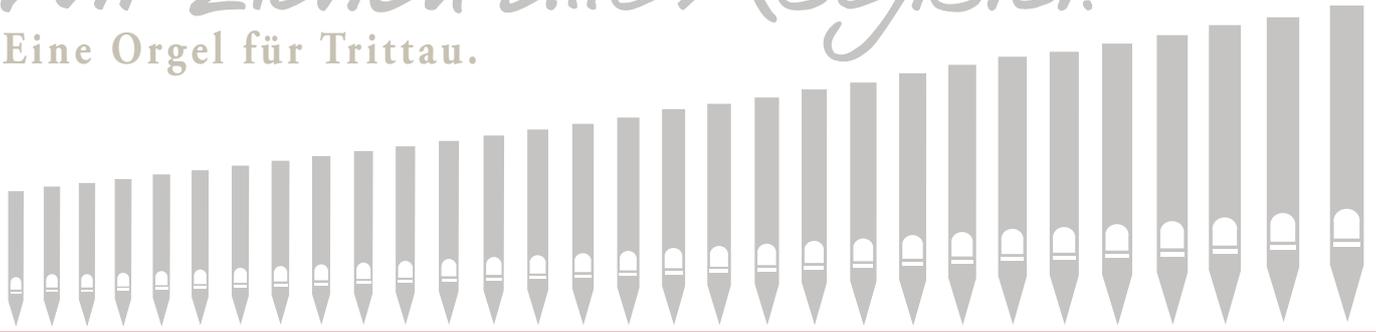


Wir ziehen alle Register.

Eine Orgel für Trittau.



Orgelpfeifen-Patenschaft

für die Weimbs-Orgel in der Martin-Luther-Kirche Trittau

Informationen zum Patenantrag

In unserer Orgel stehen mehr als 1000 Pfeifen in verschiedener Größe und Bauart. Die größten haben eine Länge von über 5m, die kleinsten sind nur wenige Zentimeter lang. Viele sind aus Metall und andere sind aus Holz gebaut.

Unsere Orgel spiegelt in ihrem Klang die vielfältigen menschlichen Charaktere wider. Sie ist eine Gemeinschaft von großen, kleinen, schlanken, gewichtigen, lauten und leisen Pfeifen. Jede ist unverzichtbar und trägt das ihre zur großen Klangfülle der „Königin der Instrumente“ bei. Und so finden Sie in unserer Orgel:

Prinzipale - die Chefs

Sie stehen ganz vorne in der Orgel, einige sind auch im Prospekt zu sehen. Ohne sie geht meist gar nichts. Sie sind zum überwiegenden Teil aus Zinn und geben im Hauptwerk den Ton an. Ihr Klang ist warm, rund und kräftig. Ihre Verwandten sind die Oktave 4' und 2'.

Pedalpfeifen - die Riesen

Wenn der Orgelklang durch den Körper geht, dann sind häufig die großen Pedalpfeifen mit von der Partie. Sie sind bis zu 5m lang und von großem Durchmesser. Sie heißen Subbass 16' und Posaune 19'.

Instrumentalstimmen - die Individualisten

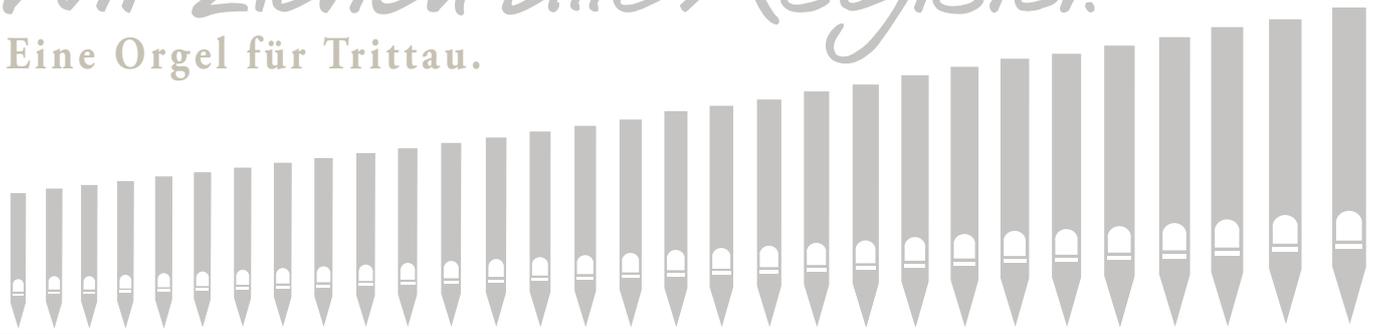
Im Orgelbau wurde immer versucht, den individuellen Klang von einzelnen Instrumenten zu imitieren. So finden wir viele Register mit Namen vor allem von Blasinstrumenten, wie sie auch im Orchester vorkommen: Trompete, Posaune, Flöte, Oboe. Die streichenden Stimmen tragen dagegen auch häufig uns nicht so geläufige Namen, wie Fugara oder Salicional.

Aliquotstimmen - die Teamfähigen

Sie spielen ein C und es klingt ein E: auf der Orgel ist das sehr gut möglich. Viele Pfeifen klingen anders als der Ton, den man gerade spielt und verleihen fein intoniert und abgestimmt erst im Team mit anderen Registern dem Gesamtklang seine besondere Farbe. Ihr Name gibt den Ton an: Quinte oder Nasard und die Terz.

Wir ziehen alle Register.

Eine Orgel für Tritttau.



Die Mixtur - die Strahlenden

Leuchtend bildet sie eine Klangkrone und gibt der Orgel die Fülle. Dabei können auf einem Ton des Registers bis zu vier Pfeifen stehen. Die kleinste Pfeife ist nur wenige Zentimeter lang und dünn wie ein Bleistift.

Gedackt und Subbass - die Sanften

Oben haben sie einen Deckel. Das macht ihren Klang sanft und rund. Sie sind für die Begleitung von Gesang und Soloinstrumenten bestens geeignet. Sie heißen Gedackt, Bordun und Subbass.

Sie können die Patenschaft für eine (oder auch mehrere) Pfeifen übernehmen oder eine Patenschaft als besonderes Geschenk zu einem besonderen Anlass Ihren Freunden oder Verwandten widmen.

Diese Orgelpfeifen werden dabei aber nicht an Sie verkauft, vielmehr finanziert Ihr Beitrag - gestaffelt nach Größe und Bedeutung der Pfeifen symbolisch den immerwährenden Ton „Ihrer“ Pfeife.

Die Patenschaftsbeträge richten sich nach Größe der Pfeifen, nach ihrer Bauart (Lippen- oder Zungenpfeifen) und Material (Holz oder Zinn).

Wir bemühen uns, die Übersichtstabelle aktuell zu halten.

Die Farben in der Tabelle entsprechen den verschiedenen Preisgruppen.

Als Erinnerung erhalten Sie eine Patenschaftsurkunde für die Patenübernahme. Ihr Name wird - nur wenn Sie dies wünschen - in unser Patenschaftsbuch, welches dauerhaft im Orgelgehäuse deponiert ist, eingetragen.

Ihre Ansprechpartnerin für weitere Fragen:

Kirchenmusikerin Barbara Fischer

Kreiskantorin +) Evangelischer Kirchenkreis Hamburg-Ost

04154/7749, mobil 0176 54061965

kirchenmusik@kirche-tritttau.de