

Beruflicher Werdegang

- seit Anfang 2020 redaktionelle Mitarbeit an der Veröffentlichung „Singen in der Kita“ in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk der Nordkirche, Landeskantorin Christiane Hrasky
- 2018 Uraufführung des Gemeinde- Oratoriums „Am Ende Jona“ von Jan Simowitsch, Leitung Fachbereich Populärmusik der Nordkirche; Zusammenarbeit und Proben der Chöre mit dem Komponisten
- seit 2018 Mitglied der Kommission für Kirchenmusik der Nordkirche
- 2017 liturgiewissenschaftliches Kontaktstudium an der theologischen Fakultät der Universität Leipzig mit dem Schwerpunkt „Liturgische Präsenz von Kindern, Chancen und Möglichkeiten für die Gemeinde“
- 2017 Projekt Mut-Christen mit vier Jugendchören aus Hamburg und Umgebung in Zusammenarbeit mit Prof. Johanna Haberer FAU Erlangen und Prof. Christoph Schönherr HfMT Hamburg; vernetzte und interdisziplinäre Zusammenarbeit innerhalb und außerhalb der Kirchengemeinde mit Schulen und verschiedenen Vertreter*innen aus dem Hochschulbereich u.a. auch Mike-Oliver Stein, Beatboxing, Catharina Lühr, Choreographie
- 2016 eigene Komposition und Aufführung des Minimusicals „Der vierte König“ für die Kinder unserer 3 Kindertagesstätten und Kinderchöre mit Melodien und Textcollagen aus Liedern des Gesangbuchs
- seit 2012 Kreiskantorin im Kirchenkreis Hamburg-Ost; u.a. Durchführung und Leitung interdisziplinärer Konvente und Angebote für Kirchenmusiker*innen und Pastor*innen
- seit 2012 Mitglied im Amt für Kirchenmusik, Arbeitskreis Kirchenmusik in Hamburg; redaktionelle Mitarbeit an der Veröffentlichung für den Kirchenkreis Hamburg-Ost „Das geistliche Potential der Kirchenmusik. Ein Leitfaden für Kirchengemeinderäte“
- seit 2007 hauptamtliche Kantorin und Organistin der Ev. Kirchengemeinde Trittau, Gründung der Ev. Singschule JONA mit ca. 60 Kindern und Jugendlichen; Stärkung der Kirchenmusik im Bereich Gemeindeaufbau durch Etablierung generationsübergreifender Chorformate und Angebote
- 1996 – 2007 hauptamtliche Kirchenmusikerin in der Ev. Kirchengemeinde Lütjensee; Fortbildungen und Jurorentätigkeit im Bereich Kinder- und Jugendchor
- seit 1995 verheiratet, 2 Kinder
- 1995 Abschluss (Staatsexamen, A –Prüfung) des Studiums der ev. Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, Chorleitung bei Hartmut Schmidt und Volker Hempfling; Meisterkurse im Bereich Liedbegleitung, Kammermusik
- 1990-1995 nebenamtliche Kirchenmusikerin in Mülheim an der Ruhr
- 1969 geboren in Saarbrücken